

## **Biographie Duo d'Accord**

### **Saison 16/17**

“Das Duo d'Accord überrumpelt geradezu durch Spielwitz und pianistische Brillanz”

Frankfurter Allgemeine Zeitung

“Hände zum Zaubern”

Süddeutsche Zeitung

Lucia Huang und Sebastian Euler lernten sich an der Musikhochschule München in der Klasse von Karl-Hermann Mrongovius und Begoña Uriarte kennen und gründeten Ende 1999 ihr Duo d'Accord. Innerhalb der nächsten beiden Jahre gewannen sie mit dem 2. Preis beim ARD-Wettbewerb und dem 1. Preis beim „Murray Dranoff“-Wettbewerb in den USA die zwei weltweit bedeutendsten Klavierduo-Wettbewerbe. Damit begann eine Karriere, die das Duo d'Accord als Klavierallianz von außergewöhnlicher Qualität bekannt machte und die es zu international hochrenommierten Veranstaltungsrahmen führt. Stellvertretend seien genannt: Beethovenfest Bonn, Herkulessaal und Prinzregententheater München, Frankfurter Hof Mainz, Mozarteum Salzburg, Klavierfrühling Deutschlandsberg, Tonhalle Zürich, Cultural Center Chicago, Lincoln Theater Miami, Phillips Collection Washington D.C., Nationaltheater Taipeh sowie die Oper Hanoi.

Parallel zu ihrer Konzertlaufbahn wirken Lucia Huang und Sebastian Euler auch als Juroren bei internationalen Wettbewerben und sind als Professoren am Konservatorium Innsbruck tätig, wo jeder der beiden eine Hauptfachklasse für Klavier leitet.